



Facultad de Ciencias Naturales e Instituto Miguel Lillo
Universidad Nacional de Tucumán

Carrera de Arqueología

Programa Analítico

Asignatura: Introducción al Análisis Cerámico:

Acondicionamiento, Registro, Siglado, Descripción y Clasificación de Materiales Arqueológicos Fragmentarios.

Plan de estudio: 1998

Curso: 4to. Año **Régimen de cursada:** 2do. Cuatrimestre

Docente Responsable: Arql. Sergio Fabian Cano

Colaboradores: Arql. Ricardo Fabio Srur
Arql. Juan Manuel de La Vega

AÑO: 2024



Contenidos Mínimos

Conceptos básicos de tecnología cerámica. Tipos de materiales y procesos involucrados. Desarrollo de la tecnología cerámica en diferentes partes del mundo. Principales estilos arqueológicos del Noroeste Argentino. Cadenas operativas en la producción cerámica artesanal. Etapas de la investigación cerámica en laboratorio. Principales métodos y técnicas de registro y análisis de fragmentos cerámicos. Técnicas de acondicionamiento del material. Análisis macroscópicos y mesoscópicos de las muestras. Métodos de cuantificación comúnmente usados en la región. Potencialidades de los datos analizados. Usos de fichas de registro estandarizadas a nivel nacional. Casos de estudio a nivel local y regional.

Fundamentación de la asignatura en el Plan de Estudio y su articulación horizontal y vertical

En la mayoría de los sitios agroalfareros del NOA, el principal material cultural que se recupera a simple vista y estratigráficamente está conformado por restos y/o fragmentos de cerámicas arqueológicas, los cuales se distribuyen sobre la superficie y/o dentro de los depósitos arqueológicos con distintos grados de concentración, preservación, fragmentación y dispersión. Una vez que estos materiales arqueológicos son recuperados en el campo mediante las técnicas de prospección y/o excavación, oportunamente seleccionadas, los mismos deben ser adecuadamente registrados, acondicionados, siglados y clasificados en laboratorio en una forma ordenada, clara e inequívoca, para recién poder ser analizados y estudiados apropiadamente conforme a los intereses y/o problemáticas de la investigación que motivaron su recuperación.

Dentro de este contexto, la presente Materia de Especialidad tiene por objeto brindar a los estudiantes de Arqueología de la Facultad una experiencia y capacitación empírica específica en el manejo de aspectos básicos del análisis cerámico en arqueología, como los vinculados con el empleo de técnicas adecuadas de acondicionamiento, registro, siglado, descripción y clasificación de materiales cerámicos arqueológicos en estado fragmentario; incluyendo técnicas elementales de análisis de pastas y antiplásticos a nivel macroscópico y mesocópico.

Para ello, se trabajará con material cerámico arqueológico procedente de diversos sitios agroalfareros del NOA que se encuentran depositados en dependencias del Instituto Interdisciplinario de Estudios Andinos (INTERDEA). En particular, las prácticas propuestas se realizarán sobre materiales recuperados de diversas excavaciones y recolecciones de superficie efectuadas en la localidad de El Pichao y otros sitios aledaños ubicados en los Valles Calchaquíes y en el Valle de Tafí (Depto. Tafí del Valle, Provincia de Tucumán). Materiales que aún no se encuentran analizados.

Objetivo General

Proporcionar a los estudiantes de la carrera de Arqueología de la Facultad una capacitación teórico-práctica en el manejo de aspectos básicos relacionados con las primeras etapas del análisis cerámico en arqueología, en particular, los vinculados con el conocimiento y la aplicación de técnicas apropiadas de acondicionamiento, registro, siglado, descripción, clasificación y análisis macroscópico y mesocópico de pastas y antiplásticos sobre materiales cerámicos arqueológicos fragmentados.

Objetivos Específicos

1- Exponer el desarrollo de las distintas perspectivas sobre la materia, empleadas en el NOA, fomentando la experiencia práctica de los estudiantes con las técnicas y los materiales específicos aquí analizados.



- 2- Procurar que los estudiantes, a través de estas prácticas, adquieran un entrenamiento empírico adecuado en el uso de técnicas de acondicionamiento, registro, siglado, descripción, clasificación y análisis del material cerámico fragmentario procedente de sitios arqueológicos del NOA.
- 3- Aportar las herramientas teórico-prácticas pertinentes para que los estudiantes puedan realizar un análisis crítico de las diversas técnicas empleadas o a emplearse.
- 4- Generar un espacio de discusión participativa para incentivar en los estudiantes la formación de criterios profesionales autónomos acerca de las ventajas y desventajas de las diversas técnicas y perspectivas de análisis empleadas a través de las prácticas efectuadas.

Contenidos de la Asignatura *(Borrar lo que no corresponda)*

Programa Teórico-Práctico

TEMA 1. Introducción al análisis cerámico en arqueología. Conceptos básicos. Tipos de materiales y procesos involucrados. Procesos de formación de sitios y evidencias. Contexto sistémico, contexto arqueológico y cadenas operativas involucradas. Importancia y valoración de los materiales fragmentarios y no fragmentados. Estudios de casos en el NOA.

TEMA 2. Métodos y técnicas de registro y análisis. Etapas básicas de la investigación cerámica en laboratorio. Métodos y técnicas iniciales involucrados en la recuperación, limpieza, acondicionamiento y registro inicial de materiales arqueológicos cerámicos.

TEMA 3. Técnicas de registro y siglado de materiales cerámicos en laboratorio. Conceptos básicos. Importancia del registro y el siglado de los materiales fragmentarios para los análisis posteriores. Procedimientos y materiales usados en nuestra región. Formas de registro y cuantificación inicial de los materiales cerámicos. Conservación y preservación de datos y materiales. Medios y soportes manuscritos, gráficos/fotográficos y digitales de registro y conservación de datos. Uso de fichas estandarizadas. Tipos y características.

TEMA 4. Nociones básicas de clasificación y tipología en cerámica. Forma, función y estilo. Dimensiones formales, espaciales, temporales y asociacionales de los materiales cerámicos fragmentarios. Descripción y clasificación de materiales cerámicos. Primera Convención Nacional de Antropología de 1964 y otras convenciones. Breve descripción e identificación de estilos cerámicos en el NOA.

TEMA 5. Análisis de pastas del material cerámico a nivel macroscópico y mesoscópico. Atributos cualitativos y cuantitativos de pastas y antiplásticos. Conceptos, descripción, caracterización y medición de los atributos de análisis. Observación, valoraciones y resultados.

TEMA 6. Afianzamiento de las prácticas sobre la materia en gabinete/laboratorio con la utilización de materiales cerámicos seleccionados por unidades de procedencia arqueológicas homogéneas y heterogéneas. Análisis e interpretación de los resultados obtenidos. Conclusiones y perspectivas futuras de investigación y/o documentación. Realización y presentación de informe original final grupal o individual.



Distribución de la Carga Horaria

ACTIVIDAD	HORAS
TEÓRICAS	15
TEÓRICA- PRÁCTICA	35
PRÁCTICA	50
TOTAL DE LA CARGA HORARIA	100

Métodología de Enseñanza

El cursado de la presente materia está estructurado en clases teóricas, teóricas-prácticas y actividades prácticas específicas en laboratorio. En las clases teóricas y teóricas-prácticas se desarrollará, a través de diversos recursos didácticos, un espacio de exposición y discusión de los conceptos teórico-metodológicos vinculados con las etapas iniciales de estudio de los materiales cerámicos arqueológicos; poniendo énfasis particular en la aplicación de técnicas de acondicionamiento, registro, siglado, descripción y clasificación de dichos materiales.

En cuanto a las actividades de laboratorio, se pretende involucrar a los estudiantes en una experiencia práctica de metodología de trabajo para el análisis de los materiales arqueológicos de la temática aquí propuesta, a partir de casos de estudio específicos sobre conjuntos cerámicos procedentes de diversos sitios arqueológicos de los Valles Calchaquíes y del Valle de Tafí. Para ello, se pondrá a disposición de los estudiantes el espacio del INTERDEA y los materiales e instrumentales de trabajo necesarios para realizar las prácticas y análisis programados.

Formas e Instancias de Evaluación

La materia es de carácter Promocional (sin examen final). Para su aprobación, los estudiantes deberán elaborar y presentar un informe final original, individual o grupal, donde se expongan los resultados de las técnicas empleadas y los análisis realizados sobre los materiales cerámicos tomados como caso de estudio durante el cursado.

Bibliografía

BALESTA, BÁRBARA. (m.s.). Traducción al español del Capítulo 7. "Función de las vasijas: forma, tecnología y uso". Prudence Rice. Pottery Analysis. Universidad de California. 1987.

BALESTA, B. y V. WILLIAMS 2007. "El Análisis Cerámico desde 1936 hasta Nuestros Días". Relaciones de la Sociedad Argentina de Antropología XXXII. pp: 169-190.

BALFET, Hélène; FAUVET, Marie-France; y MONZÓN, Susana. Normas para la descripción de vasijas cerámicas. Nueva edición [en línea]. Mexico: Centro de estudios mexicanos y centroamericanos, 1992 (generado el 04 septiembre 2014). Disponible en Internet: <<http://books.openedition.org/cemca/3030>>. ISBN: 9782821846098

BENGTSSON, L.; CORNELL, P.; JOHANSSON, N. y S. SJÖDIN 2001. "Investigations in Pichao: Introduction to Studies in the Santa María Valley, North-Western Argentina". En: BAR International Series 978. Oxford.

BREGANTE, O. 1926. "Ensayo de Clasificación de la Cerámica del Noroeste Argentino". Buenos Aires.



CALEGARI, M. y I. GORDILLO. 1989. "Nuevos aportes al dibujo de la ceramología". Revista Estudios Regionales N° 3: 7-27. Mendoza.

CORNELL, P. y N. JOHANSSON 1993. "Desarrollo del asentamiento del Sitio S Tuc Tav 5 (El Pichao), Provincia de Tucumán: Comentarios sobre Dataciones de 14C y Luminiscencia". En: Publicaciones del Instituto de Arqueología de la UNT. Serie Investigaciones N° 1, pp: 31-43.

CORNELL P. y S. SJÖDIN (ed.) 1990. "El Pichao 1989. First Report from the Project Emergence and Growth of Centres - A Case Study in the Santa Maria Valley, NW Argentina". En: GOTARC Serie D: Arkeologiska Rapporter N° 4. Dept. of Archaeology, University of Gothenburg. Gothenburg.

CORNELL P. y S. SJÖDIN (ed.) 1991. "El Pichao 1990. Second Report from the Project Emergence and Growth of Centres - A Case Study in the Santa Maria Valley, NW Argentina". En: GOTARC Serie D: Arkeologiska Rapporter N° 5. Dept. of Archaeology, University of Gothenburg. Gothenburg.

CORNELL, P. y P. STENBORG 2001 "Unit 12". En: BAR International Series 978. Oxford. pp: 47-66.

DEBOER, W. R. y LATHRAP, D. W. 1979. The making and breaking of Shipibo-Conibo ceramics. En C. Kramer (Editor), Ethno-archaeology, 102-138. Columbia: Columbia University Press.

DRUC, I. 1996. De la etnografía hacia la arqueología: aportes de entrevistas con ceramistas de Ancash (Perú) para la caracterización de la cerámica prehispánica. Bulletin de L'Institut Francais d'Etudes Andines 25 (1): 17-41.

DLUGOSZ, JOSÉ C. 2010. "Análisis funcional de un conjunto de piezas alfareras procedentes de Los Corpitos (Dpto. El Alto, Catamarca)". Revista Comechingonia Virtual Volumen IV, N° 2: 130-162. ISSN 1851-0027. Córdoba.

GRECO MAINERO, M. 2007. "Secuencia Radiocarbónica y Estilos Cerámicos en Rincón Chico, Valle de Yocavil, Catamarca". Tesis de Licenciatura en Ciencias Antropológicas – Orientación Arqueología (ms). Facultad de Filosofía y Letras. Universidad de Buenos Aires.

NÚÑEZ REGUEIRO, V. 1984. "Problemas en torno al análisis, descripción y comparación de la cerámica arqueológica". Boletín Informativo de la Asociación Venezolana de Arqueología, N° 3: 1-18. Venezuela.

MALDONADO, G.; CANO, S. y M. SAMPIETRO VATTUONE 2017. "Cronología y Procesos de Formación en Niveles de Ocupación Prehispánicos de Selvas Occidentales Meridionales (Horco Molle, Tucumán)". En: Revista del Museo de Antropología 10 (2): 47-62, 2017 / ISSN 1852-060X (impreso) / ISSN 1852-4826 (electrónico). <http://revistas.unc.edu.ar/index.php/antropologia/index>. IDACOR-CONICET / Facultad de Filosofía y Humanidades – Universidad Nacional de Córdoba – Argentina.

MARCHEGANI, M.; PALAMARCZUK, V. y A. REYNOSO 2009. "Las Urnas Negro sobre Rojo Tardías de Yocavil (Noroeste Argentino). Reflexiones en Torno al Estilo". En: Boletín del Museo Chileno de Arte Precolombino, Vol. 14, N° 1, pp: 69-98.

MEGGERS, B.J. y C. EVANS 1969. "Cómo interpretar el lenguaje de los tiestos". Smithsonian Institution, Washington.

NASTRI, J. 2008. "La Figura de las Largas Cejas de la Iconografía Santamariana. Chamanismo,



Sacrificio y Cosmovisión Calchaquí”. En: Boletín del Museo Chileno de Arte Precolombino 13(1), pp: 9-34.

ORTON, C.; P. TYERS Y A. VINCE. 1997. “La cerámica en arqueología”. Editorial Crítica. Barcelona.

PRIMERA CONVENCIÓN NACIONAL DE ANTROPOLOGÍA. 1964. Universidad Nacional de Córdoba.

RICE, PRUDENCE M. 1987. “Pottery Analysis A Sourcebook”. The University Chicago Press. Chicago and London.

RYE, OWEN. 1994. “Pottery and technology: principles and reconstructions”. Manuals on Archaeology 4. Taraxacum Washington.

SHEPARD, ANN. O. 1985. “Ceramics for the archaeologist”. Carnegie Institution of Washington. Publications 609. Washington DC.

SCHIFFER, M. 1972. Contexto arqueológico y Contexto Sistémico. En: American Antiquity, vol. 37, nº 2. pp.156-165.

SKIBO, J. 2013. “Understanding Pottery Function”. En Manuals in Archaeological Method, Theory and Technique Series Editors: Charles E. Orser, Jr., Illinois State University, Normal, Illinois Michael B. Schiffer, University of Arizona, Tucson, Arizona. Springer.

SRUR, RICARDO F. 1998. Tesis de Grado. La Cerámica del Montículo de Casas Viejas. El Mollar. En Fac. de Ciencias Naturales e IML.

SRUR, RICARDO F. 2001. La cerámica de la fase I de la tradición Tafí. En Actas del XIII Congreso Nacional de Arqueología Argentina. Tomo I. Córdoba.

WEBER, R. 1978. “A seriation of the Late Prehistoric Santa María Culture in Northwestern Argentina”. En: Fieldiana Anthropology 68 (2), pp: 49-98. Chicago: Field Museum of Natural History.

WYNVELDT, F. 2008. Tecnología cerámica Belén: caracterización macroscópica y conceptualización en la manufactura alfarera. Intersecciones en Antropología 9: 157-172.